

25 august 2020

04 Arhitectură Ecologică Rurală - Litoral Peruvian Style

Chiar dacă am revenit definitiv în Europa, în anul 1988, am vizitat destul de des Peru-ul pentru a ne bucura de clima benignă, de gastronomia de excepție, mentalitatea relaxată și, bineînțeles, pentru a revedea multitudinea de prieteni cu ospitalitatea lor debordantă.

Astfel în 1996, i-am reîntâlnit pe Rosita și Walter Braedt, care între timp s-au mutat din Lima în localitatea Cieneguilla, aflată în sudul Limei, în valea râului Lurin. Râul, cu o lungime de 109 kilometri, își are originea în ghețarii și lagunele din Anzii de Vest. În ultima sa treime inferioară, înainte de a ajunge la Ocean, oferă un paradis climatic și ecologic. Cu toate că această zonă se află la „o aruncătură de băț” de Lima Metropolitană, ambianța este rurală și puternic axată pe producția agrară, activă timp de 365 de zile pe an.



Cieneguilla Lurin, un paradis climatic și ecologic

Prietenii noștri s-au mutat acolo motivat de dorința de distanțare de zona metropolitană extrem de populată, hiperactivă și poluată din toate punctele de vedere. Au vrut să se refugieze într-un loc mai aproape de natură. De la limita metropolitană a Limei până la Cieneguilla trebuie parcurs un drum asfaltat, de aproximativ 18 km, care șerpuiește printre niște dealuri deșertice.



De la Lima la Cieneguilla, aproximativ 18 km prin deșert

Când am vizitat pentru prima dată, în 1996, noua reședință a familiei Braedt de la Cieneguilla, am avut surpriza să găsesc la loc de cinste o litografie a Turnului Bisericii Evanghelice din Bistrița.



Litografia Bisericii Evanghelice din Bistrița

Această biserică, al cărui turn, are înălțime de 75 m, este cel mai înalt turn medieval din România.

Prezența acestei litografii în reședința prietenilor noștri nu este o întâmplare, pentru că Walter Braedt s-a născut la Bistrița în 1937.

Familiei Braedt îi aparținea Fabrica de Mezeluri cu același nume. Înființată în 1885, această firmă a fost una dintre cele mai importante în domeniul prelucrării și comercializării produselor din carne de vită și porc din Transilvania. În 1942, familia sub conducerea lui Walter Braedt Falvay a emigrat în SUA, iar în 1951 s-a mutat în Perù cu obiectivul de a continua tradiția fabricării mezelurilor. În 1953, Walter Braedt Falvay a început la Lima producția artizanală a mezelurilor în propriul garaj. În 1966 construiește prima fabrică de mezeluri, iar în 1972, prietenul nostru Walter Braedt Kostel preia conducerea executivă a fabricii. Fabrica de mezeluri Braedt și-a continuat ascensiunea, fiind actualmente, în asociere cu Sigma Alimentos, un lider național.

În America de Sud în general și în special în Perú trăiau foarte puțini imigranți din România și întâlnirea cu familia Braedt a fost un motiv de deosebită bucurie. Walter Braedt Sr. vorbea bine românește, cu toate că era sas 100% și plecat din România de mai multe decenii.

De planurile de a-și face o nouă reședință știam deja din anii 1980, când am avut cu Walter Braedt Jr. discuții legate de soluții constructive bazate pe tradiția incașilor și idei de utilizare a energiei regenerabile. În 1996 am avut ocazia să constat că Walter a reușit să-și transpună visurile în realitate. A realizat o locuință modernă cu multe elemente preluate din tradiția incașilor și concepte de energie regenerabilă eoliană și solară. Pe o suprafață de peste 8 ha, s-a dezvoltat o proprietate cu mai multe obiective: locuință, divertisment, sport, producție agricolă de legume, fructe și viticultură.



Locuință, Divertisment, Sport & Producție Agricolă pe 8 ha de teren

Complexul de locuit realizat a avut două componente: una incasă – folosind piatră naturală pentru realizarea căreia a preluat concepte constructive tradiționale și una în stil mediteranean.



Complexul din zidărie piatră naturală și structură piramidală de acoperiș

Datorită climei prietenoase, încăperile nu necesită nici încălzire și nici aer condiționat. O ventilare adecvată e esențială din cauza umidității relativ înalte tot timpul anului, dar mai ales în lunile de iarnă.

În următorul colaj se pot vedea trei încăperi ai căror pereți de piatră naturală sunt la vedere, fără niciun fel de finisaj, analog cu suprafețele exterioare ale complexului, așa cum se poate observa în imaginea anterioară.



Interiorul complexului din piatră naturală

Al doilea complex de locuit este în stil mediteranean și se află în apropierea celui prezentat mai sus.



Complexul de tip mediteranean

În acel complex se desfășurau de obicei petrecerile la care luau parte simultan mai multe generații.



Petrecere la Domeniul Braedt de Cieneguilla

În mileniul 3, am mai fost în vizită la Rosita și Walter Braedt și am găsit un domeniu mai complex din punct de vedere ecologic și mai performant decât în 1996. Cu această ocazie am văzut o serie de elemente noi, decorative și de infrastructură.



Detalii ambientale decorative

Datorită climei benigne care domnește în zona litoralului, practicarea șahului în aer liber este posibilă tot anul.



Pe litoralul perúan se poate juca șah tot anul în aer liber

Pe noi, cei veniți din Europa, ne fascinează faptul că litoralul perúan, cu toate că se află în una dintre zonele deșertice cele mai extreme din lume, oferă o exuberanță vegetală deosebită în anumite zone.

La asta contribuie semnificativ sistemului de irigații tipic pentru aproape toate cele peste 40 de văi, în mare parte foarte scurte, ale râurilor care coboară din Anzi. Caracteristica zonei i-a motivat și pe membrii familiei Braedt ca, în afară de producția de mezeluri pe scară largă și realizarea de agricultură intensivă pe propriul domeniu pe care au locuit, să dezvolte la Cieneguilla o crescătorie de porci și, în zona estică a Anzilor, o crescătorie ecologică de animale pentru producția de lapte și carne.

Este impresionant cum urmașii unor coloniști germani din Transilvania au reușit să aducă o contribuție majoră la dezvoltarea industriei alimentare într-o țară din America de Sud.

(CC) Sergio Morariu, 2020